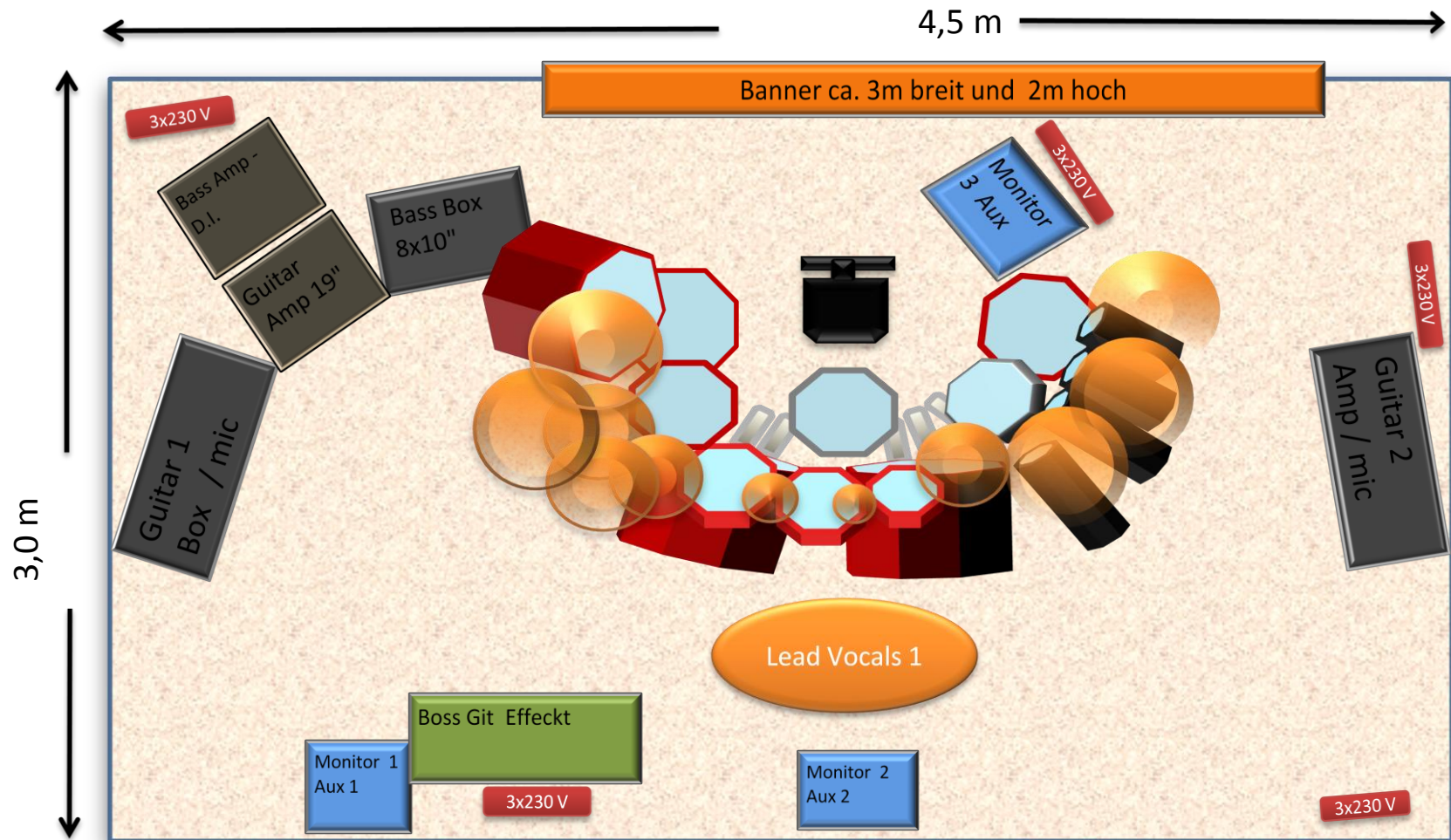


FAT PRODUCTIONS





Kanalbelegung

Kanal	Instrument (Von Mixer sicht)	Mikrofonierung / D.I.	Insert
1	Bass Drum links	Shure Beta 52, Audio Technica AE 2500, AUDIX D6	Gate/Compr.
2	Bass Drum rechts	Shure Beta 52, Audio Technica AE 2500, AUDIX D6	Gate/Compr.
3	Trigger Drum	D.I	
4	Samler Drum	D.I	
5	OH links	Shure SM81, Audio Technica AE 5100, AKG C-1000, AUDIX ADX 51	
6	OH rechts	Shure SM81, Audio Technica AE 5100, AKG C-1000, AUDIX ADX 51	
7	Bass Gitarre	D.I	Compr.
8	Key 1 links	D.I	
9	Key 1 rechts	D.I	
10	Lead Vocals	"Wireless" Shure Beta 58, Audio Technica AEW-T5400; Sennheiser SKM; AKG WMS 4000	Compr.
11	lead Vocals Gitarre	"Wireless" Shure Beta 58, Audio Technica AEW-T5400; Sennheiser SKM; AKG WMS 4000	Compr.
12	Return FX 1 Mono		Tap Delay
13	Return FX 2 Mono		Hall
14			
15			
16			



Technische Anforderungen - DFP Band:

PA: Min. 2-Weg-Aktiv (z.B. KS, Nexo, Turbosound, Meyer, D&B)

Mixer FOH: min. 16 / 4 / 2 System !Digital bevorzugt! Yamaha 02R/96, M7CL, PM5D, DM2000/1000/ Analog: z.B. Midas, Yamaha, Allen&Heath, DDA, Soundcraft, Crest, Mackie o.ä. 4-Band EQ mit min. 2-fach parametrischen Mitten 4 Auxwege

Wenn kein Digitalpult gestellt werden kann, wird folgendes benötigt:

2 ch. Noise-Gate, mit Attack, Hold- und Decay einstellbar, z.B. BSS, Drawmer

4 ch. Compressor z.B. DBX 160/166, BSS, Klark Teknik

1 Effects Delay (mit TAB Delay!!!)

1 Effects Reverb z.B. Lexicon, TC, Yamaha u.ä.

Mikrofone: S. Mischpult Belegung.

Monitore: 2-4 x (z.B. KS, Nexo, Turbosound, Meyer, D&B)

Monitor-Mixer Min. 16 ch. 4-Band EQ mit min. 2-fach parametrischen Mitten mind. 2 Auxwege

Multicore: 16 In / 4 Out Stagebox auf der Bühne

Strom: 1x 16A/400V CEE Drehstromanschluss, Licht 1x 16A/400V CEE Drehstromanschluss. Ton Wenn nur Backline: 1 x 16 A . Getrennte Licht- und Tonstromkreise. Sicherheitsvorkehrungen gemäß CE - Norm. Der Veranstalter haftet für Personen- und Sachschäden.

Licht: Minimum 4 kW(LED Vergleichbar) von vorne mit Vollfarben bestückt.

Schlagzeugpodest: Maße: Min. 3, x 2,5 m und 30 – 60 cm hoch (wenn vorhanden)

FOH - Platz: Bitte soweit wie möglich mittig im repräsentativen saalakustischen Bereich platzieren. (Min. 1 x 1 m.)

Bühne: Bühnenmindestmaße: mind. 4,5 x 3 Meter, leicht begehbar.